



Zang-/ Slag Reglement (2025)

Updates

Versie 1.1 (01/06/2015)

Versie 1.3 (2024) (pagina 4, kleuren (stilte), aanpassing teken en in kleur benadrukt)

Versie 1.4 (16/03/2025) Review document

- Volgorde artikelen, kopjes/ benamingen toegevoegd/ aangepast
- Toevoegen Pluut-slag (paapje)
- Toevoegen bezwaarprocedure (wedstrijdreglement)

COMMISSIE LEDEN (2015)

VV	Naam	Categorie
Beef-Free (DH)	Shaik G.	Twa Twa
Beef-Free (DH)	Harvey B.	Twa Twa
Beef-Free (DH)	Patrick W.	Picolet
EuroMast (RD)	Nurmy H.	Twa Twa
EuroMast (RD)	Prem L.	Twa Twa
EuroMast (RD)	Humphrey O.	Picolet
RingMasters (AD)	Joy R.	Twa Twa
RingMasters (AD)	Haroen	Twa Twa
RingMasters (AD)	Henry B.	Picolet
Landelijk	Suniel C.	Voorzitter

COMMISSIE LEDEN (2025)

VV	Naam	Rol
Beef-Free (DH)	Arnold B.	Voorzitter
Beef-Free (DH)	Anand R.	Penningmeester
Beef-Free (DH)	Sanjay J.	Vice voorzitter
Beef-Free (DH)	Jessie	Lid
Beef-Free (DH)	Shivam B.	Lid
Beef-Free (DH)	Renny G.	Lid
EuroMast (RD)	Joy R.	Voorzitter
EuroMast (RD)	Sanday G.	Secretaris
EuroMast (RD)	Aatish R.	Lid
EuroMast (RD)	Harvey B.	Lid
EuroMast (RD)	Robby B.	Lid
EuroMast (RD)	Sing C.	Lid
RingMasters (AD)	Faroek P.	Voorzitter
RingMasters (AD)	Clyde H.	Secretaris
RingMasters (AD)	Sing C.	Lid
RingMasters (AD)	Haroen J.	Lid
3-hoek Organisatie	Suniel C.	Voorzitter



DEFINITIES

Artikel 1 - Melodie:

Onder een melodie wordt verstaan een aaneenschakeling van zangvormen van een vogel.

Artikel 2 - Zang:

Onder zang wordt verstaan één of meerdere combinaties van een slagvormen/ zangpatronen van een vogel, niet zijnde een “roep/ eind toon” van een vogel.

Artikel 3 - Slag:

Slag is een aaneengesloten zang van een vogel, aldan niet gevolgd door een “roep of eindtoon” waarna een waarneembare hoorbare onderbreking (stilte) aanwezig is.

Artikel 4 - Zang(vormen/ -patronen) zijn:

Twa Twa*	Picolet*	Rowtie*	Gelebek*	Paapje*
- Kiauw-slag	- Boesh-slag	- Boesh-slag	- Boesh-slag	- Pluut-slag
- Kieuw-slag	- Piye-slag	- Wiet-slag	- Swaay-slag	
- Thiew-slag	- Akka-slag			
- Trrrrt-slag	- Vreemd-slag			
- Ring-slag	- Froitie-slag			
- Sipa-slag	- Grietie-slag			
- Ganji-slag	- Guyana-slag			
- Nani-slag	- Brazion-slag			
- Brazion-slag	- Djer Djer-slag			
- Broed-slag				
- Vreemd-slag				
- Wageningen-slag				
- Morson-slag				

*Vogels kunnen ook elkanders zangpatronen fluiten

Artikel 5 - “Eind toon” of “roep” van een vogel:

De overige onderstaande geluiden, die een vogel voortbrengt, wordt benoemd als “eind toon” of “roep” van een vogel. Een eind toon/ roep van een vogel is **geen** slag

Roep(vormen), “eind tonen” zijn:

- Jhok (Jhok_Jhok)	- Tjiep
- Kek-Kek	- Tjiep_Tjiep_Tjiep
- Thie	- Kie-kie-kie (Aanleg)
- Thie_Thie	- Tjiek
- Kuu_Kuu	
- Hoc-hoc	



- a.) Een roep of combinaties van roepen van een vogel is **geen** slag of punt.
- b.) Het aanzetten van één of meerder “roepen wordt niet gezien als slag of punt. (De zang **na** de roep is wel één slag of punt.)
- c.) Een aaneengesloten zang **gevolgd door een** waarneembare en/of hoorbare onderbreking (stilte) wordt gedefinieerd als zijnde één slag of punt.
- d.) Een korte zang afgerond met een “roep/ eind toon”, gevolgd door een waarneembare en/of hoorbare onderbreking (stilte) wordt gezien als 1 slag/punt.
- e.) Bij twijfel van waarneembare en/of hoorbare onderbreking (stilte), is artikel 5, sub c.) van toepassing.

Artikel 6 – Horen/ luisteren:

Alleen als de scoorder daadwerkelijk duidelijk hoort dat een vogel één slag heeft gezongen, dan mag hij punt(en) toekennen. Alleen het bewegen van de snavel, zwaaiende bewegingen met zijn staart en/of met trillende veren omhoog (Wai-Free/ Beef-Free), is niet voldoende voor het toekennen van punten.

Indien de scoorder een (gehoor)handicap heeft, mag hij bij competitiewedstrijden niet als scoorder worden aangemerkt.

Artikel 7 - Bezwaarprocedure:

Tijdens de wedstrijden is het wedstrijdreglement van toepassing. Bezwaarprocedure (binnen 30 minuten) wordt conform wedstrijdreglement verwerkt.

Een verlopen/ gelopen wedstrijd met een **formele uitslag**, kan **niet** worden herroepen.

Indien een deelnemer bezwaren heeft ten aanzien van de waardering van het zang-verloop, dan is de deelnemer zelf verantwoordelijk om relevante en kwalitatieve audio- en beeldmateriaal aan te dragen ter educatie.

Een (achteraf) analyse door de zangcommissie heeft geen invloed op uitslag van de gestreden wedstrijd.

Artikel 8 – Educatie/ naslag:

Voorbeelden van melodieën die aangewend kunnen worden als educatie materiaal zijn te vinden op de website: www.srvogelvrienden.nl onder het kopje “slagen”.

De eigenaar van een vogel kan geen aanspraak maken op auteursrechten en/of andere rechten van intellectueel eigendom op aangeleverde beoordeling-/ educatie materiaal. Voor een ieder die een beroep doet op de zangcommissie wordt geacht op de hoogte te zijn met het hierboven vermelde en hiermee akkoord te gaan.



SLAGEN EN PUNTEN*

1 slag/ 1 punt	Zang↔
	ZangRoep↔
	ZangZangZangRoep↔
	RoepZang↔

2 slagen/ 2 punten	Zang↔Zang↔
	ZangRoep↔Zang↔
	RoepZang↔RoepZang↔

3 slagen/ 3 punten	Zang↔Zang↔Zang↔
	ZangRoep↔ZangRoep↔ZangRoep↔

Legenda:

- Kleur=Rood : Eind toon/ roep van een vogel
Kleur=Groen “↔” : waarneembare, hoorbare onderbreking (stilte)
Kleur=Zwart : 1^{ste} slag/ punt
Kleur=Blauw : 2^{de} slag/ punt
Kleur=Paars : 3^{de} slag/ punt

**) uiteraard zijn er meerdere combinaties mogelijk. Bovenstaande tabellen zijn richtlijnen, inzake slagen/ punten. Nieuwe combinaties zijn uiteraard mogelijk en zal na goedkeuring worden toegevoegd aan dit document.*